初正明非 初問也 喻明此初 質山 明明 明教院山 合此初也 論世尊

論

W +17

沐

後若此初問也 演日後依標別釋文中分 無涤箸等五相通六度故 至给 初標學物各後依標別釋此即初也上五相者 三釋此初標也 論何等為七 一競益 演日十四明六度您別清净文中分二初 演日後別中分三一標二後三釋此初 がとと 論善男子至清淨之相 演 日後因示真方便 演 演 三初热後別热中分三 論物說一切至當知七 日 百後法合也 演日二微 論此尊至有 演日後 唯有

加師地

RP

論

演日

也

精進五有所堪能六堅固勇猛一大諸喜法然不捨輕 二不由勇猛勤精進故自舉陵他三县大勢力四县大 文中有三標釋及結釋中有七一通達精進平等之性 論若諸菩薩至清淨之相 演日四明精進七種清淨 語六不由恐怖乃至而行忍辱七不以作恩而便放拾 八懷然結四若諫語時不令悉個五亦復不待他來諫 至不恐不弄深信業果二不以種種乃至反相加害三 種清淨文中有三標釋及結釋中有七一於自所有乃 論若諸菩薩至清淨之相 演日五明静處七種清淨

地師伽瑜

善男子至正等菩提 動 明 因地行滿果位智園名最清净 **汚修六度時思擇為先故最明盛** 演日十七明六度因果無盡文中分 論世尊至最清淨 瑜伽師地論義演卷第三十二第三 素 日後答意云前五相中三名最廣大二名無 問後吞此初問也 演日後春分二初標後釋如文 演日十六明六度五義分 問後茶 武初問也 地師伽瑜

諸文字唯自內智所證不可捨雖於言說文字而能宣 日三徵真如之體離有離無既許取其無性何故不許 不說以般若無自性性能取無自性性然無自性性 無横執性名取諸法無性 公法合也 法合此初喻也 論如是菩薩至今無有果 鬼至自業過耳 取法無性文中分四一問二答三徵 鲁男子至無自性性 論世尊至無自性性 論善男子至無自性性 演日四釋我 演 百後舉喻明文中有二初舉喻 演日二杏以般若取真如時 論此尊至有自性性 演日二十二 明慧 四釋此初問也

123 張

善男子至為依止故 顯地中煩惱失德初中有二初問後者此初問也 生所餘煩惱名非俱生然體稍麤因彼而起由彼斷故 五地諸不俱生現行煩惱是俱生煩惱現行 害伴等三二輯皮等三麗重斷 切行中修一切行是名大波羅塞多 論世等至可有 上成就善法一切煩惱皆不現行謂從八地已上即一 演日三明地中所有煩惱文中分四一明煩惱 深 塞 多復於無量時修行施等 演日後各一者害件隨眠調前 三彰於斷礙重初數四 行助伴彼

佛地

眠

地 從此

為田

业尊至何失何德 演日二各攝論第十亦說煩惱伏不城如毒咒所害留 三一問二答三讃此初問也 論善男子至無量切德 交中有二初問後各此初問也 論等男子至不可數 無量故亦說名為無數大切如四十八已廣說說 方便超過一切奔數之量亦說名為無數大初言或無 一部所謂年月等者此像日夜月半月等等數 論此尊至如是於重 演日三家能斷嚴重切敏 續日後各經於三大不可數切者此依大切等數 瑜伽師地論義演奏子三 第五張 演日四顯煩惱無失有德文中分

外六颜 問此即初也 演日 出单 初胜也 演 統乘

相違如是展 完差別於 百四結密意答前所聞 如是名為此中密意 類 我妄起分別佛說下 轉遊 中同歸置 無差別性如言於翁 近興評 村山西南京中江北北省 二二 談五蘊等於上 **一理唯是** 論如是名為此中密意 一乗故佛不說差別 起分別佛雅說 廷有公 一別道理更至 察字号 事即

地師伽瑜 一經名 佛 演日公 何 評

五明如來 川明化身 四段 十一明如來 明如 如來 何等相 四明化自 生他 演 日後 便 山山

可當名何身 演日後答可解 二五星 八名法身文中 殊室利此云妙 演日三徵 有四 新

善男? 表字号 問

不能及 合名法身無量切德勝所依故成唯識云安樂解脱 所起化身亦復如是 他受用身及蘇 化身作業文中有二初問後答此初問也 德所起之相餘文易知 世界起者如三千大千世界起時一切衆生種類 演日四釋此說二乗 煩惱障得故如來所得 論世尊至生起之相 演日後杏一切如來化身作業者此 及化身生 起之相文略不辯自受用身 論此尊至方便善巧 演日三明

地

明如來言音差別云 人經又 Ap

如餘 经各此明 脫

李耶此云調 清 迦此云本 義即明了是故說名摩 如是本母所不攝經其差 演日後 珀 仍即地論 一母初中分二 八十五云摩呾理迦為欲 一文中分 四日 初想後別此初想也 - 契經唇如無本母字象 理迦 初徵 論此尊至 不明了與此相 京字号 UE

她師伽瑜 界 四 Z 調 业 Di 温

文中有二初有四事明此間清淨後有二十一事明出 三釋二十九事文中有二初徵後釋此初徵也 攝諸行事即是五蘊彼次第隨轉事 分法九者諸衆會事所謂八衆 天衆八姓天衆 三長者聚四沙門聚五四大王聚六三十三天聚 除後有二十五事明清淨此即初也謂依雜除品有 中作我法想由此 · 杂至涂轉因事 品至法樂住事 論云何名為至流轉因事 演日後釋中分二初有四事 執為未來 演日後有二十五事明清淨 刹帝利泉 小出流轉之因 丁即是縁生即於前 二婆羅 論 演 明 一個

BU 四事 一曲 一定 明 順 加 師地論 世清淨文中分 我演 一初中分 有四事

欲

界聞 有 此 事四事 月月 住事者即是色界未 不心為四念處 苦縁名超 明 無學 切苦緣方便事 境即 此即初 方更 初有上 至定現法樂住事 有 即 张 九九 解 四 論彼遍 有六事 脱分害 明解脫 演日後有 赤小 明 字号 其 知

事至修習事 名為堅固彼 明見道令彼堅固事者即真見道更不退為異生類 修依處事者即斷集也作證事者即證滅也修習事者 修道也 依有情想等知色界苦三内 中觀察見惑已斷修惑未斷 集證減修道知苦有三 即相見道所緣之事已斷未斷觀察善巧者於相見 演 論今彼堅固至善巧事 日四有六事明修道彼散亂事者已出見道 行相事者即相見道行相別故被所縁 演日二有四事明順決擇分即是知苦 一顛 離增上傳等知無色苦 倒所依處等知欲界苦 論彼散亂事至彼堅 演日三有四事

論地師伽瑜 滅定於太 退 ブ道 界物 作 感 無 所 坚行事 有二事顯勝外道此中意 曹起散 無閒解 一得涅槃 盡無生智 里四 盡無生智也攝聖 事 演日五有四事 明 即公 勞加行 無間

世尊至幾相所攝 防依主釋也別即解脱別即能防持業釋也及別解脫 利至是名調伏 演日二釋調伏文中分三一標二 性遮戒及彼所引諸作好等性遮戒相守護奉行 相 所防皆得別稱我即解脫解脫惡故別之解脫別屬所 介善即名為退非起邪見過失故名為退 三釋此初標也別解脫者謂別別防非名之為別能防 應之法者即別解脫中隨順所受戒法謂止持等諸 民能超外道上品正見頂也及即於此不修解脫 瑜伽師地論義演卷第三十一第十 演日二徵起 論善男子至詹律 論身殊室 素字号

者至事 三釋菩提分法所緣相即說一切所知之事 論談依他作用 論勝義相者至真如故 演日二共三種一說補特伽羅唐言數取趣二說遍計所以其三種一說補特伽羅唐言數取趣二說遍計所以為二初揔標列後別解釋中文有十一段一釋世俗主事故 演日後別解釋中文有十一段一釋世俗主事故 演日後別解釋中文有十一段一釋世俗 說依他作用 初热標列後別解釋此即初也 論勇殊室利至独 至彼勝利相性六者說出 以縁四者說凡夫有犯白 八縁四者說凡夫有犯白 演日三 本母

初六也或復安立 人四記者 記三反問記四格置 釋云分為八 別故 即初也 理趣六釋流轉七釋道理八釋據別此 一耶答言應 一向等者此說記有四種一 問生者皆死耶答言如是應 一應分別記三問人為殊勝應反 釋論實二釋安任三釋過 論諦實者至及四種緣 記此有二記一人四 分別有煩悩者死而復 向 記

师伽瑜 E 及問 明也別謂 五点 四問 答 是 前 向 という DI. 記 餘 而

為四謂平等意趣別時意趣別義意趣衆生意樂意趣 別六者意趣理越者對法第十二說有四種意趣由 意趣故方廣分中一切如來所有意趣應隨沒了何等 而得成佛名日弥勒名顯了記故云隱密顯了記別差 諸大人受記汝阿逸多未來有王名日穰供當於是 等意趣者如說我於今時曾名勝觀如來應正等覺 義不據分明說深密義名隱察記又如經說如來 謂 法与無差別故別時意趣者如說若有願生極樂 生若暫得聞無垢月光如來名者即於阿 、經名記別者謂以少言略記別故名

二出去 有為相者謂一生 二城三住異性由三世所顧由 勝為恒悔悩障 如談 仍由八 泉 記大聲聞當得作佛又說 佛土富樂莊嚴 翻字四卷第三十二 第二二 切諸法皆無自 時野出為通得 人越為不定律 者談如是 如是等 如是生 根或時稱 素字号 上生吉足 清請諸 可 付 B

理者 間在 所 顧謂住及異难現在法 故抱就住異而為 來世本無而生彼既生 別解 至法介道 釋文中分四一 緣緣四增上緣餘義如文思之 理四釋法 此初也 成道理文分為二初略明後廣經 演日七 相 論觀待道理至作用道 及四種緣 有住可得 釋道理文中 理此初二也 門道 成道 前後變異亦难 理至 有二初抱標 [2] 因 作用道 理 論 演 理 無

地師伽瑜 切法惣無自 四 云何由 到三釋此 小相 五至言 初也 迫 因申 也 下問答 演 現見

若苦淨不淨業無失壞性可為比度定知是有此中超不净業以為依止現可得故由此因緣於不現見若樂依善惡業可為比度定知是有由諸有情若樂若苦淨惡之業現可得故由此因緣於他此不現見苦樂果報 定知是有由諸有情苦樂果報種種差別依種種可得故由此因緣於不現見剝那細無常性可為 切行皆刹那性二他出有性 一皆是能依所比知法由彼能依羅無常 不演卷第三十一 第十三

、第卷演義論地師伽瑜 世 許無我餘 富 圓成實相依前 論世尊至有鄉 知 可 初問也 論善男子至 論善男子至應可修習 圓成實相 引相調於內 不自在 演 日三因申問 至圓成會 定能成名 閒共許苦 一切智相 演 1 演 演

種不清淨文中分三一徵 釋第六非圓成實此即初也若一切法意識所識性 合釋後三相初出切法至可得相 由聖教量 結前現見所得相由比量故 相初中有四一釋第三一得相 演日三釋中分 論云何由七 圓成實四釋第二此餘異異類可得相三釋第一此 里故結前等 行中分二初别釋前 言教相由具三量故結前依止自類 什此初二也 切同類可得 演日後釋 餘 同類

同品额 師地論 同異品比 如 此 過共有 处 近犯因中 切法 第二 至 張 己 相違 幸字 少口

九句 IE. 因彼 品非 因中第六句也 同品有異品非有此同品非 有九句因中第四句也 品有非 違 違 因故 所餘 处理門論 此之 IE 、皆不定 因被同品有非 因 云於 面成實

周

宗

空為同品的

第卷演義論地師伽瑜 因中同分異全不定過如聲生論對聲 此即前略 九句因中 即同品 同品電上 人於此餘至圓成實 此餘同類值 無異品報中 所宣非 即異品遍轉 演日四釋 果

至皆不清淨 如說等無常性故彼是動勇無聞所發不定相云寫如電等無常性故被非數面 統等動勇之宗以電空等而為異品無常性因於同品 題論對層生宗立層是動勇無聞所發無常性故喻死 同類者即同品遍轉此紀因中異分同全不定過如聲 一此餘異類可得相兼釋第六非圓成實前列後釋 放異品電等上有空等上無九句因中第三句也指 不同亦如上會言此餘異類者即是品一分轉一 斯伽師地論義演卷第三 第玄張 演日後合釋後三相此之後三通前諸 論非圓成實

新博 論 被 以解 至喧 血叉 脱 至 相 相 法相 不 間道 法 演 別 法 理 影 永 演 示 明 斷 日

儒 相即 利相 回 贈 頌結成 順 論被過患相至被 相謂即 **須日十** 初中分 階 於彼 過過是名 勝利相即前能隨順法所有 過過 順法相 演日 へ傾日か 庙 相至被 图

異於孫實相門中何殊何睁故 即空深净平等除非除故 此即初也 仁王經云衆生未成 具此即初也此明佛說 一族 論凡夫異生至邪加行轉 主無明倒想迷自身中 知涂净本來一相非先 為烦恼衆生若成 明选 丹非净故 演日 正無 有

性

道

日後以領結成此之三領初一領領前者雜除法等次 以為依止無有加行任運成佛 論善男子至拖羅及諸戲論無為依止無有加行者即所知障城無為法身 文分為四一問二各三後四釋此初附也 論佛告男 知是变不造妄因妄因無故不受苦果苦果無故無意 領領前几夫異生等後 演日三結答前問 演日三明息妄歸真若有如實知如是等者若 切煩悩不住最極清淨者即煩悩障滅離 論介時出算至無加行 演日七明如來心生起之相 一頌頌前若有如實等

法 僱 九明如來 大口 看 論出算 也 如是 他 七張 DI 如 次來至心 論 4 也 備 差 站

身無三 文中分二 示現故 日十明如來成等正覺轉正法輸入大涅縣三種 差别利益有情名如來境界 一相文中分二初問後吞此初問也 一有何因緣 諸切德如來法身於彼有情有何因緣令生福 一相名究竟淨 問後杏此 演日後春此約如来法化二身相對辯也 初問後吞此初問也 初問云諸古 百十 化身有三相名常示現 明 如來法身遠生他 論此尊至當知何 工名如來所行 业

師伽瑜 如來 良中 惠 周 3 放 車 明

合限

法身能出種種化身影像不從所餘不彫飾者此喻 不能放大光明又如從彼至出印文像者此喻如來 者非餘水火頗監迎實能放光明此喻二 有情於三界中身財圓滿天中分二初問後杏此初 元佛行感彼法身放大光明非餘水火頗低 瑜伽師地論義演奏第三三第十八 个能出種種化身影像 日後合如文配新可解 ,頗敗迎賓放大光明此衛諸 論如是緣於 論此尊至 一乘 素 字等 脱 idnu

師伽瑜 [25] 初 知 IE

如是已說 伽與有其四品於中但 立經名文分為 日二 切德品決擇 時樂得益 至為有差別 明菩薩依四種住能成四事 上來 決第四住品前 論說是如來 日自 一初持瑜 初問也 云何本 远第十 此 即初

也師伽瑜 地 明 字是 初間

期

經三七日已遇 品上生者應時即得阿羅漢果中品中生者經七日 開得須随追果經半初已成阿羅漢果中品下生者 連華始敷了了方聞說法音聲經三小劫住極喜地 不退轉經 人初地下品中生者經六大劫蓮華乃數 一西方者有九品之人以九品人中通於小無及 一生者經七七日華開經十小却目 被經云上出生者得無生法忍須更中 一小劫得無生法忍上品下生者經三七 二大菩薩說法經一小劫成阿羅 佛即得授記上品中生者經一十 果

日意

明 成四 加 演 演 二初明能

演 调 證智 温

演

之事 住所成 事四釋 運運增長 一住至之所除行 体第四住所成 四事 住至如來妙智 演日二 演 此即 依

地師伽瑜 PP 為 四地 音 日三明芸 地 DD 一智名住 日後 章 宣 名 晋 誦 標徵 出 尚

日六 翦 行皆是 前已說四者起 明 斷三者味箸等至者即是定要 八明 相四明四地相 地 相文有十 論問ピス 10草五地無差別道入五地時便能 相九明九地相十明十地相地相五明五地相六明六地 後苔超過一 問後答此 初地菩薩當言何 初明 李緣世事心動流散障修 初地相二明 地 庙 相

介始此云所知則智光

等名法介獲得過彼小家 文分為 一地相文中分二初問後答此 地菩拉 入第二地菩薩當言何相 聞未曾得無上正法如前本地分中四十十 初問後答此初問也 瑜伽断到該業須港第三子 人第三地菩薩當言可相 日後答梵云人 小乗所學 **性於調伏中法介獲得無**候 初問也 論答當言至 了或行名止息一切層 聞 論各當言至諸犯 離 演日二明一 切聞談甚深 演日三 地地 談 明 戒

何相 一明五地 四地 遇 一前

相文中 初 言何 世 相 論問 論答當 演日七 加行無切用故亦無煩悩 故 初問 轉有加行故 言至到究竟 無性云 後答此 雖 至當言何相 初間 不能摇 不能動 有 論答當言至 初問 演 七刀 加 明

初問也 凝過於上 书兰张 一明 素字早 問

明十一 大法身者群 相 一無量 切智智雄 一地相文中分二初問後答此初問也 坐白為寶妙 權太子頂是時即名受王職 勝 妙座身諸眷屬得大光明往來普照 如來 如 功德充滿所證所依法身已得 論 大雲澍 麗其頂是 入如 之座 來至當言何相 净水充滿虚空如是法 時即名受佛 取四大海 職位已得 -地亦介得 演 金瓶 論答 E 也 同

者思惟士 四施於他五能敬聽六自號讀七為調誦滿此即初也十法行者一者書寫二者受 論問於此諸地至十法 初 灰此諸地至一切諸地 地又或初地忻修十地之行雜 意樂介時頓得一切 有四一明造修二明證得三明等流四明成 修相亦可修十度法行名為造修 - 法行者一者書寫二者受持三行 地種子皆今增長 諸地者諸地 演日二明 演 日七明諸地修得等派 未圓滿分得上 證得又復 八為他說 十地 九 名

三第卷演義論地師伽瑜 已後即滿 為 那含四獨覺五菩薩此中物談五人為 任運證 切 明聲聞菩薩證法界別文分為二 地中經多大 論問於此諸地至任運於證 竹町 地 是成滿相 心中所有威德諸加行道是 種 住二心名為證得地系為 我演卷第三上二 IE 人劫隨諸經中所有稱恭 論 問至 雜生者 論問如說五種至云何應 諸 洋協張 品加行道 預 海日四 一初問後答 演 住二心等 素字等 斯 心名證 日三 一門 明 前四為 成滿 明 合 东口 功德

1

都 煩惱苦等 相等 罗 PIT 無我 者至雜却 顯真如如體是常無生無盡寂靜相者謂斷 證常住寂静涅縣音 五法隨言自性空 初抱標列後 系法性 三想料棟 如故速趣滅度 一乗在方便中求 小此即初也常 別解釋 相善薩在 別解釋 **新故不速求自身滅**度 說法界至二 有由此悟入 此 即初也 論言自相 只如自 所無 差 釋

二十三第卷演義論地師伽瑜 修習 二分 二答三 空 輪 復因他為其宣說 向 分不定種 起常 製辛然後 勤 向 此初問也 信 越寂聲聞者亦有 不能 姓 九 悟 悟 明三 入我法二 論 想者即於 分極 如文 法界自 空既得 計至布望你 知 分雖聞 厘 解 如說 迴向 巴精 無役 起 說 情

一第上五張

三第卷演義論地師伽瑜 永無所有 無 明 日四四 無不定心 明 明 明身 演 行九明三無礙 無異想 日三明意無失 二精進三念四定五慧六解脫 演日二明語無失 無 定 ノンスト 失 編 論 明語無失 又阿 阿 明月 論又阿羅 無不 羅漢至如來永無 智此 羅 即 漢至永無所有 論文阿一 擇捨 初也 漢至無不定心 三明 羅漢至平等拾 阿羅漢 論 又阿羅 解脫 演 四明 演 目十 進 無 知見 演 異 朋

1 1 1

第其張 京字号

谷

二十三第卷演義論地師伽瑜 好 為令 者然於此 所化物 分出 論 復 初也 明邪行門二明正行門三明 次菩薩 彼諸隨好 兼 辯 第瑜伽處文中有二 宋立三十二 好當 論云何 隋 土所有教授 上來第三 信故順示於彼 知分出等者然 相如本地 行 演 初 自自 標 正行 列門 T 安品中以好然不可 第四体 勝利門四

即 2 东

妙香

HE 日日 RP 至

演日二明因退生四相違文中有三一標舉四相違 四種退法體性初中分二初總標後別 令親近不賢良邪行八者能令菩薩不 何等 是令難可調伏邪行六者能令於非道邪行七者能 瑜 為四至智資粮退 次文易可 伽師地論表演卷第三十二 不行四者能令非善產的 明四法能退資粮 和 演日後別釋分三 四種法故至 明 第七 因退生 張 如其義邪行 四 即初也 相違 平号

-

匹 明四法 D 一四者 伽 邪 湿 倒 後 結退 明 旬人 匹 列四相違 種 小初 名 山中 論 論自 何

三第卷演義論地師伽瑜 謂與他競至非 心處過 法邪行文中有 正行人也四於能說法有德人 四法中別解初 論復次有四至壞鮮白法

初想標舉後別解釋此初也

所迷亂顯彼所有

演日三者能

劇加

演

日後別解釋文復

一後

於四法中別解後

三乗無別標舉分別被人諸過失故發起迷亂決定大 亂正所學處三於彼大乗欲決定者欲正行者顯談

別作異言迷亂自過

二於教導師熨不正領受以邪

一於同梵行所他舉其

旗

日後別解

样依列有四样此初也 於

初抱標列後別解

邪 因 至 名 而

三第卷演義論地師伽瑜 智者如次即是有體有德有能也 論由三種相至作發露三於大智福不求智行此初也謂於有體算帳得釋文中有三一於大師所生不信順二於舉罪師不實釋此初也 論由三種相至尊勝得智 演日後別解 所 **地起白法** 加行账有惡見邪行過失能令益 一因绿至懸誹撥故 論由三種相至尊勝得智 演日後別解俄惡意現行邪行文中分二初抱標列後別解 論復次菩薩至惡意現行 **厕所加行然有受持邪行過失能令菩薩** 演日二惡見過失亦由一 演日三受持過失亦由二縁 演日四者能令

四易 能今於非道那行文中分二初物標後 交易 初也 能 文略不程 雄可調伏邪行支中分子 知 論 公信心二有 迴小向大者不 敬不求智 論復有四種至安 行及竹樂彼 野滅 勝 初想標列後 别 人住見取 看行 敬已德故第 白後 初也 別解 別解 演 所 信

何正行 別釋此初也 **應毀不毀不平等**說 論復次有四至管御大衆 演日八者能令不如 者能令親近不賢良邪行文中分二 隆至非如其義 **廣日二明正行門文中分二初徵後釋此初** 竹口 **竹退大成小** 一者退失至修諸差 演奏第三 第十九張 初擦標列後別解釋此初也 演日後别解釋 論復次云 初热標後 旗日後 論 别

正文分為八 IE 論謂說由自至是故退失 水刀 行以顯正行三 行六舉於非道那行以顯正行七舉親近不賢良 撫標八正離前八邪後别辯八正舉 以顯正行 惡意現行那行以顯正行五舉難可調仗邪行以 由由 謂與上相 此毀犯設不毀犯然由不聽亦無勝解是 自不聞令智退失 八舉不如其義 舉退貨粮 遵至是名正行 法邪行以顯正行 邪行以顯正行 演日後别辞 邪行以顯正行此初也文 於正法人若 一邪顯正此初也 **海日後釋**分 八正舉邪 四舉非善莊 二舉心念邪 不恭敬

三第卷演義論地師伽瑜 語言不殺等然本無妄語心但為怖畏夷賴呵責而設 亂自過令念志 成實是故退失 見 聽由 县 閩 三由為間障今智退失由自不欲不聞不持故作他 忘念那行以顏正行亦有四句 功德但聞言說以為究竟由此毀犯設不毀犯智 **赴故退失四由邪執云** 国障礙由此毀犯設不 段紀設 不令聞今智 失由犯 論複說由於至而有后失 不毀紀迴彼聽 根本殺罪於舉罪者的而設 而有聽聞令智退失由於修 不毀犯由自 退 失由欲令他信伏己故恐 人向巴邪法是故 由 解怠懶墮障他聽 於舉罪者 演日

他

莱障故有所忌失設不故心毀犯由候犯障故而有忌 學大乗法修大乗行向被說言 八三由於父乘迷亂勝解正行令念忌失由於發菩提 生恭敬隱覆實德由此 故心致犯由候犯障故 根本殺罪障故而有忌失 敬導師由非自性隨轉虚章 語由此毀紀由業障 忌失由敬令於大乘法師不生樂欲故顯被過 瑜伽師恐 我意義第三士一葉世張 故有所忘失設不毀紀安語由 **弘** 而有 是 失四 由 迷 亂 顯 隱 一殿紀由業障故有所 二由迷亂學聚念念悉失 又見曲所顯由此段犯由 一乗無別於

第卷演義論地師伽瑜

智意趣中起等覺得執不了義謂如傷意 大乘所學正言不正其心與倒由此毀犯由不正行由 見過失壞鮮白法由懷惡意於聲聞所學不正言正於 他故得衰損暴四由受持過失壞鮮白佐由於如來

今皆退失名已得進二由際愛過失壞鮮白 法三由

利與他共静於所聽受生者緩故於先已得下中自法 心不謙下由此毀犯由未得諸勝善鮮白佐故樂着己

三舉壞自法那行以顯正行文有四句一由樂小聽法

此毀犯由業障故而有恶失設不故心毀犯由侵犯 論復說出非處至獲得義損 須日

7

障故而有志失

有四句 行邪行以 騣犯由該正法 換了 公說 由於 一种聚 古友二 由唯聽聞以 ~ 顯正行文有四句其意為 至行不明了 法善友者 由 領日五舉難可調伏那行以題正行 演日四學 上第世張 見障於 示由於如來 矢口 論復 話題我 說由

大求小之過四於住禁戒不能讚勵不住禁戒不能 此初標中文有四句 所行善三於大乗者求下乗諸有情所不順其儀可退 行所顯故 演日三兴 二於下乘希求大乘諸有情所不隨所軍而為說法譜 御災善友 非道邪行以顧正行文中外四一標二徵三釋四結 堅安住障於修行名為修障矯論等者矫謎顯我是 修福業善友四由自見安住見取乃至矫誑顯我是 論此何口縁 論複說由不宣說至行於非道 演日二徵也 · 於未安立净信有情而不為說 論由此毀犯至諸有情類 論由前後宣統至 演日六

五句通結上四句也 善入聖教退失聖教四於佛語言不聽聞故退失無 **須日二徴** 由 退失四事 日四結有四句如次結上四句可知 行四結此初有四句一任 怪怪退失於無二少間退失利益有情如行三 不如其義 論由極怪至 論由此毀犯至而有退失 一徵三釋四結此初也 四七舉 論復読由於至不如其義 三所顧故 **加近不賢員** 一持正法欲求信伏二在阿 演日三 一有四一 演日四結 釋有四句 此何因緣 EU 有 間

一三第卷演義論地師伽瑜 演日後 與我愛至所願故 勝 此初 供養承事名 利又能生長 一初擦標四法後別釋四法此初也正行能成四種 微地 毀犯至乃至御衆 別釋四法於四法中名有四法一四法能令精 演日三明正行勝利門文中分二初徵後 什么 人無量 論 師地論義演卷第三十二 此 亦四種至無量福故 福故 順日三 此何因 釋如次釋前四句可 論復有四法至修清净 廣 日 四結 第十二張 論復次云 演日後釋 京 字人 何

1

法能令作 行因緣 4月 日三四法能令 日四四法能今作 演日四明正 即初也 今障 集

相演日後別解釋文分為四一四初機轉列後別解釋此初也 論云 此初徵也 論謂諸菩薩至無傾動故 演日然等行三明具善行四明具法住行初中分二初 云何菩薩至此何行相 以無涂汗無差別身等者以無 後 謂具法行至法住行相 時同得無上菩提如次則三無差別 此初徵也 演 論云何菩 日二明具平等行文 明具法 演 演日後 行二明具平 徴 後釋 何

至此何行相 初徵也 此何行相 你師地論義 而持戒者 演日三明具金 施 演

第卷演義論地師伽瑜 如善 所知 五明 風 論 調諸菩 能生净 发口 输 微也 五箱地 結 如明月 喻 同世間 信聲新門 故 一猶如大水 紅蓮 後 喻六猶 如日輪 喻三結 VI) 如大地 論 一三臣輔 演 日後 如大火阶 日後

手捉即便施輪 諸天豹十二 一一許如師子 一稻如日輪 **婚如明月** 至辟如大風 論而諸菩薩至如善調龍 演日七 演日六橋如日輪衛 海田五猫如明月衛 演日四群如大風喻 一群如師子 演日三稻如大火 演日二婚 如大水喻 論而諸菩 論而諸 即 而

紅道花 云助我力師子念言我寧自檐不能在後呻喚隨 即便設計語師子言我為兄婚兄隨我後申 野干免檐師子 演 演日九 瑜师 御北論義演卷第三十二第十四張 **夏殘肉師子** 而諸菩 -女12

壶 演日十八咒伏諸毒 輪王同時出故 十五輪王出世豹 四猶如大雲喻 天喻地 理沙是數名般學是具珠名 而諸差 論 而諸華 而諸菩

瑜伽師地論義演卷第三十

同世間粉 論而此功德至所不能及

镇 喻

日三結喻所

演日

結